

ve spolupráci s Art Space NOV  
pořádá mezinárodní odborné kolokvium

## *Próza psaná ženami v kontextu současné české literární kultury.*

Úterý 14. dubna 2015; Art Space NOV, Pernštýnské náměstí 49, Pardubice

### Program:

9:30–10:00 prezenze účastníků, zahájení kolokvia

#### 10:00–10:45 **Dopolední blok I – Tvorba a recepce v domácí literární kultuře**

**Vladimír NOVOTNÝ:** *Sedm statečných aneb Ženský fenomén v současné próze*

**Aleksandra PAJAK:** *Dějiny a (post)paměť v literatuře psané českými autorkami*

**Joanna CZAPLIŇSKA:** *Ženské hlasy v české sci-fi*

10:45–11:15 diskuse, přestávka na kávu

#### 11:15–12:00 **Dopolední blok II – Tvorba a recepce v domácí literární kultuře**

**Jiří STUDENÝ:** *Prozaický debut Jany Šrámkové z pohledu tvůrčího psaní. Intertextuální výzvy a pokusy*

**Ivo ŘÍHA:** *Recepce tvorby Petry Hůlové v českém kritickém diskursu*

**Antonín K. K. KUDLÁČ:** *K ženským postavám v dílech Daniely Mičanové*

12:00–12:30 diskuse, přestávka na kávu

12:30–13:15 autorské čtení **Jany Šrámkové**

13:15–14:30 přestávka na oběd

#### 14:30–16:30 **Odpolední blok – Nadnárodní přesahy a jinojazyčné kontexty**

**Miroslav KOUBA:** *Válka očima žen. Ženské reflexe krvavého rozpadu Jugoslávie v české literární kultuře*

**Gabriela Maria GAŇCZARCZYK:** *Je možné očarovat Poláky žitkovským folklorem? K otázce tematizace lidových tradic v české a polské literatuře*

**Aleš KOZÁR:** *Překlady a recepce tvorby českých prozaiček ve Slovinsku, resp. slovinských v České republice*

**Marta PATÓ:** *Případ genderové intertextuality ve středoevropském areálu. Dora Kaprálová, Ruxandra Cesereanu a Jedna žena Pétera Esterházyho*

16:30–17:00 diskuse, zakončení kolokvia