**Okruhy ke státním závěrečným zkouškám**

**Kulturní dějiny, modul DĚJINY LITERÁRNÍ KULTURY**

(platí pro studenty, kteří nastoupili před rokem 2021)

**Zásady:**

1) Každý musí přinést seznam literatury ke společnému základu (viz A) a své specializaci (viz B). Bude se jednat minimálně o 20 titulů ke společnému základu a dalších 20 ke specializaci. Bez seznamu literatury nebude student připuštěn ke státní závěrečné zkoušce.

2) Každému bude komisí položena jedna otázka ze společného základu a zároveň si vytáhne jednu otázku ze své specializace.

**A) Společný základ**

Zkušební komise sama zadá jako otázku jedno z témat, které je součástí sylabů kurzů společného základu, tj. předmětů STRB(S), MHIP(S), HSCD, HDEM a KHAN (viz STAG).

**B) Modul**

1. Obrozenský mýtus v české společnosti a literární kultuře 19. století

2. Podoby biedermeieru v české literatuře 1. poloviny 19. století

3. Tvorba májové generace ve světle sporů o realismus a vlastenecky výchovnou tendenčnost národní literatury

4. Od Rettigové po Krásnohorskou; česká spisovatelka v kultuře 19. století

5. Český kritický diskurs 2. poloviny 19. století; osobnosti, témata, polemiky

6. Hlavní žánrové a tematické tváře realistické a naturalistické prózy konce 19. století

7. Edice Josefa Floriana a další literárněkulturní formy české spirituality

8. Literární levicovost; zpolitizované dědictví české meziválečné avantgardy

9. Kulturní obraz venkova v českém vitalismu, ruralismu a socialistickém realismu

10. Nové formy literární komunikace od tzv. buřičů ke Skupině 42

11. Oficialita, autocenzura a opozice literárních edic po roce 1945

12. Poválečná česká literatura mezi 2. a 4. sjezdem Svazu československých spisovatelů

13. Literární osudy českého poválečného exilu; inspirace, vzdor a zapomnění

14. Česká literatura v kontextu populární kultury; žánrové konvence a experimenty

15. Funkce literární kritiky v kulturním životě za normalizace a po roce 1989

16. Český literárněvědný diskurs po roce 2000; mezi vědou, kritikou a publicistikou

17. Hlavní tendence současné české poezie

18. Hlavní tendence současné české prózy

19. Esejistika a esejizace v dějinách literatury; varianty současné české esejistiky

20. Obecné zásady a problémy literární textologie a literárního archivnictví