

VÝTAH Z NORMY ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2 (o citacích)

I. Struktura citace:

Primární odpovědnost. Název díla: podnázev díla. Alternativní odpovědnost; Sekundární odpovědnost. Označení vydání. Místo vydání: Jméno nakladatele, Rok vydání. Rozsah díla. Edice. Poznámky. Standardní číslo.

Pozn. Podtržené položky jsou povinné stejně jako psaní názvu zdrojového dokumentu kurzívou.

II. Základní pravidla:

1) Uvádí se vždy jeden až maximálně tři autoři, pokud jich je více, pak nejvýznamnější a přidá se et al. Příjmení je verzálkami.

2) Po každém povinném údaji se píše tečka.

3) Název se vždy přebírá z titulní stránky zdrojového dokumentu (ne z obálky) a uvádí se v kurzívě. Pokud existuje i podnadpis, ten se uvádí za nadpis pomocí dvojtečky. U monografií je kurzívně jejich název, u časopiseckých studií je kurzívně název časopisu, respektive sborníku (ne vlastní studie).

4) Pokud se nejedná o první vydání, musí se to označit za název díla.

5) Místo vydání sice není povinným údajem, ale doporučujeme jej uvádět. Píše se podle jazyku originálu; pokud je jich více, stačí první místo vydání.

6) U textů z internetu musí být vždy uvedeno datum stažení (v hranaté závorce – například [cit. 1997-10-10]) a přesné URL (např. URL: <<http://khv.upce.cz/zamestnanci/kubes.htm>>)

7) Rok vydání a ISBN, respektive ISSN jsou povinné údaje, které jednoznačně identifikují zdrojový dokument.

III. Příklady citací v seznamu literatury na konci práce:

Knihy a edice pramenů:

PÁNEK, Jaroslav. *Poslední Rožmberkové: velmoži české renesance*. Praha, 1989. ISBN 80-6754-345-6.

MUSIL, František – SVOBODA, Ladislav. *Hrady, zámky a tvrze okr. Rychnov nad Kněžnou*. Ústí nad Orlicí, 1998. ISBN 89-6543-789-0.

KUBEŠ, Jiří (ed.). *Kryštof Václav z Nostic: Deník z cesty do Nizozemí v roce 1705*. Praha, 2004. ISBN 80-9323-822-5.

KOSEK, Jiří et al. *Dějiny českých zahrad*. 2. vydání. Praha, 1989. ISBN 77-5678-678-1.

Časopisecké studie:

NACHTMANNOVÁ, Alena. Kostelec nad Černými lesy v éře Smiřických. Provoz a vybavení renesančního zámku. In *Průzkumy památek* 10, 2003, č. 2, s. 87–102. ISBN 80-4432-123-0. ISSN 1233-4455.

MUSIL, František – SVOBODA, Ladislav. Neznámé šlechtické rody v Rychnově nad Kněžnou. In *Sborník prací východočeských archivů* 10, 2001, s. 6-32. ISBN 80-9898-443-6. ISSN 1445-2988.

KUBEŠ, Jiří. Fragmenty písemností z kavalírské cesty hrabat z Clary-Aldringenu z roku 1727. In *Theatrum historiae. Sborník prací Katedry historických věd Fakulty filozofické Univerzity Pardubice* 1, 2006, s. 83–108. ISBN 80-7194-857-8. ISSN 1334-9868.

Studie ve sbornících:

KUBEŠ, Jiří. Rodinné vztahy pánů z Hradce a Rožmberků v předbělohorském století. In BŮŽEK, Václav (ed.). *Poslední páni z Hradce*. České Budějovice, 1998, s. 273–318. ISBN 80-5668-456-2.

Zákon č. 35/1965 Sb. o dílech literárních, vědeckých a uměleckých. In BOLDIŠ, Jan (ed.). *Autorské právo, průmyslová práva podle stavu k 13. 5. 1998*. Ostrava, 1998. ISBN 80-7208-069-5.

Texty z internetu:

TENT, Jan. *Citation guides for electronic documents*. International Federation of Library Associations and Institutions, 15 March 1996 [cit. 1997-10-10].

URL: <<http://www.nlc-bnc.ca/ifla/l/training/citation/citing.htm>>.

Archivní prameny:

To norma neřeší!

Doporučujeme citovat standardně: Archiv, archivní soubor, inv. č. (případně sign.), kart. (případně fasc. nebo číslo knihy), foliace (případně strany), písemnost a její datace.

Příklady:

Národní archiv Praha, Stará manipulace, sign. L 39, kart. 141, fol. 5–15, pozůstalostní řízení po Janu Adamovi z Lichtenštejna z roku 1723.

Státní oblastní archiv Třeboň, Rodinný archiv Buquoyů, inv. č. 5, kart. 2, fol. 46–48, dopis Karla Kajetána Buquoye jeho synovi z 4. 5. 1689.

Státní okresní archiv Pardubice, Archiv města Dašice, kniha č. 6, Kniha kšaftů z let 1653–1736.

IV. Odkazy na citace v textu:

Je možné zvolit jeden z následujících způsobů – buď 1) poznámky pod čarou (používají se v nich zcela stejné citace jako v seznamu literatury, viz vzor č. III) nebo 2) metoda uvádění roku publikace. Metoda číslo 2 je nejpřehlednější (viz následující příklad)

Příklad:

²² Jak uvádí PÁNEK (1989: 55), Rožmberkové měli ambice ještě větší. Jiní autoři však uvádějí příklady, které dokládají pravý opak (NOVÁK 1965: 89; KALISTA 1945a: 154).

V seznamu literatury se pak uvádějí práce těchto autorů abecedně takto (viz vzor nahoře, bod III.):

KALISTA, Zdeněk. 1945a. *Česká renesance a její jihočeské ohnisko*. Praha, 1945. ISBN 87-9875-342-6.

KALISTA, Zdeněk. 1945b. *Svatý František z Assisi*. Praha, 1945. ISBN 89-6547-342-2.

NOVÁK, Jan Bedřich. 1965. Rožmberské oltáře v Českém Krumlově. In *Umění 12*, 1965, s. 80–05. ISBN 56-6543-456-9. ISSN 3421-4567.

PÁNEK, Jaroslav. 1989. *Poslední Rožmberkové: velmoži české renesance*. Praha, 1989. ISBN 89-7123-076-6.

vypracoval dne 30. 10. 2007 Jiří Kubeš